趣旨

東北地方在住、あるいは出身の若い皆さんが作曲した作品を募集し、その中から選出された作品で、プロの演奏家によるコンサートを行います。この企画は、作曲を通して豊かな音楽体験を提供し、地域の音楽文化の発展、向上に寄与することが目的です。

コンサートの特色

(1) すべての作品に対して、選考委員によるコメントがあります。
(2) 選出された作品の作曲者には無料レッスンを行い、コンサートまで作品の完成をサポートします。また、リハーサルなどの機会を利用して、演奏者からアドバイスを直接受けることも出来ます。
(3) 応募者全員のうち、希望者にはフロアコンサートなどの自作自演の機会を設けます(メロディーのみの応募者は除く)。

応募資格

(1) 東北6県(青森県、秋田県、岩手県、山形県、宮城県、福島県)に在住、あるいは出身で、年齢が22歳(2024年4月1日現在)までの方。ただし、メロディーのみの応募者については、15歳(2024年4月1日現在)までで、未来の作曲家コンサートin東北で選出されていない方(メロディー部門選出者の再応募は可)。国籍は問いません。
(2) 作品に関してのレッスン※(無料・1～2 回)を主催者が指定する場所で受ける事が出来、コンサート(リハーサルを含む)に参加可能な方。なお、レッスンは、ヤマハミュージック仙台店、富岡本店(山形市)、オアシス音楽センター(相馬市)、東山堂(盛岡市)で行う予定です。
※レッスンは、コンサート選出曲の完成度を向上させるためのものです。時期は6月の土、日を中心に設定し、原則として対面で行う予定です。メロディー部門選出者のレッスンについては、自由参加とします。

募集する作品の演奏形態

下記（a)～(b）のいずれかとします。
(a）チェロとピアノの二重奏（b）チェロ独奏（無伴奏）(c）ピアノ独奏（d）メロディーのみ※(16小節程度)
※(d)の選出作品は、主催者側がピアノ独奏に編曲を委嘱します。

選考方法

選考委員が譜面審査を行い、上記(a)(b)(c)から10作品程度、上記(d)から10作品程度を選定します。

応募期間

2024年2月15日(木)～3月15日(金)　当日消印有効

応募規定

・1人1曲のみの応募とし、これまでに公開されたことのない曲とします。
・演奏時間は5分以内とします。上記演奏形態(d)については、1分以内とします。
・上記演奏形態(d)のメロディーのみの応募については、単旋律(重音、和音を使用しない)とします。
・テンポは、出来るだけメトロノーム記号などで具体的な速度を表示してください。
・楽譜は必ず応募者本人が記譜してください。なお、ひょうせつと認められた場合は、選考対象となりません。
・他の作品を編曲、あるいは改作したものなどは応募の対象となりません。
・ピアノの内部奏法など、演奏会場で禁止されている楽器の奏法や、楽器を損傷する恐れのある奏法は使用しないでください。
・一度提出した作品は、コンサート選出作品の決定後まで加筆、修正は出来ません。
・コンサート選出曲となった場合、パート譜を含め、演奏に必要な楽譜を主催者が指定する期日までに提出してください。

応募方法

・楽譜は、明瞭な黒色のコピー譜を演奏に使えるように製本して5部提出すること。原本は本人の控えとして必ず保管すること。なお、提出された楽譜は返却いたしません。メロディーのみの応募者については、A4かA3サイズの紙1枚にまとめて、6部提出してください。
・作品および申込用紙(本要項の最後のページをコピーして使用すること)に必要事項を記入の上、本要項に記載の応募先まで郵送すること。参加料は、2024年3月15日(金)までに指定の口座に振り込むこと。振込手数料は応募者本人負担でお願いいたします。
・上記の応募規定、応募方法に従わない場合は、選考対象となりません。

応募料

(a)チェロとピアノの二重奏、(b)チェロ独奏、(c)ピアノ独奏 3,000円　(d)メロディーのみ 2,000円

応募料振込先

●郵便局の場合
ゆうちょ振替口座　口座番号：02230-6-122119　加入者名： YCC東北
●銀行から振り替えの場合
銀行名：ゆうちょ銀行　支店名：　二二九（ニニキュウ）店(229)
口座種類：　当座預金　口座番号：0122119　口座名称：YCC東北　（カナ）ワイシーシートウホク

演奏者

チェロ：　吉岡 知広　仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者
ピアノ：　田中 絢子　元ゲヴァントハウス管弦楽団ピアニスト

コンサートについて

日　程　：　2024年8月18日(日)　14時30分開演(予定)
会　場　：　仙台市戦災復興記念館　記念ホール
今回のコンサートは2部制とし、第1部(メロディー部門選出作品)と第2部(チェロ、ピアノによる選出作品)となります。

コンサート前日の8月17日(土)の午後、仙台市内でリハーサルを行います。作曲者はリハーサルにも立ち会っていただきます。なお、メロディー部門選出者については、前日リハーサルの立会いはありません。
応募者全員が自作自演で参加できるフロアコンサートの開催は、2024年6月下旬を予定しています。

選出作品の決定・通知について

2024年5月上旬までにコンサートで演奏される作品を決定します。選出の可否については、応募者全員に郵送で通知いたします。併せてコメントも送付いたします。

その他

・コンサート選出者からは7,000円を、メロディー部門の選出者からは参加料として5,000円を徴収いたします。
・一旦振り込まれた応募料、および参加料の返金には応じかねます。
・レッスン、コンサートに関係する旅費などは本人負担となります。
・コンサートの上演に当たって、選考委員・レッスン担当者が補筆、修正を行うことがあります。
・本コンサート企画は、コンクールではありませんので、賞金、賞状等はありません。
・作品選考に関する質問にはお答えいたしかねます。
・選出された作品については、コンサートでの演奏を録音したCDを作成し、作曲者に無料配布いたします。
・8月18日のコンサートには、希望する応募者全員を招待します。

選考委員・レッスン担当(五十音順)

門　脇　　治	作曲家　宮城県名取高等学校教諭
菊　池　幸　夫（2024招待選考委員）	作曲家　国立音楽大学教授
小　山　和　彦	作曲家　宮城学院女子大学教授　国立音楽大学非常勤講師
嶋　津　武　仁	作曲家　福島大学名誉教授　オーケストラ・フィルジッヒ音楽監督
髙　橋　侑　子（メロディー部門のみ）	作曲家　聖和学園高等学校非常勤講師　聖ウルスラ学院英智高等学校非常勤講師
宮　城　純　一	作曲家　元聖和学園短期大学教授

応募先・お問い合わせ

仙台・杜の響きコンサート　YCC東北係
〒980-0811 仙台市青葉区一番町2-3-10 カルチャー仙台ビル2階
TEL 022-302-3344（平日10:00～17:00）／FAX 022-227-6519
http://www.morinohibiki.com/　E-mail: info@morinohibiki.com